



TONATIUH GALLARDO NÚÑEZ

PSICOANÁLISIS; FILOSOFÍA DE LA CIENCIA,
HISTORIA DEL ARTE

LIBROS COORDINADOS

CAPÍTULOS EN LIBROS

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

- Hoyos, Pablo; Plascencia, Martín; Gallardo, Tonatiuh (2020) **MIL Y UN CUERPOS. Activaciones y activismos desde las artes.** Universidad Autónoma de Chiapas. ISBN: 978-607-561-056-6
- **"Editore, Traditore: Vlady y la edición del libro *Las Revoluciones y los Elementos*".** En: A. B. Benalcázar (Ed). *Ciencias Sociales Aplicadas y Humanidades sobre América Latina*. Volumen I. (pp. 57-81). Religación Press.
- **"El drama pictórico de Vlady"** En: Vázquez Solsona, Silvia (en proceso de publicación) *Vlady: Tríptico Trotskiano. El héroe trágico del Siglo XX*. México: UACM.
- **"Panem, circenses et aesthetica"** En colaboración con Pablo Hoyos, En: Hoyos, Pablo; Cadena, Magali; Evangelista, Alí; Tavera, S. (2021) *SEMAFORISMOS. Narrativas del malabarear de las juventudes en las calles*. UNAM. ISBN: 978-607-30-4329-8
- **"La fragua del lenguaje. O sobre el cuerpo, la danza y el movimiento."** En colaboración con Silvia Vázquez y Pablo Hoyos. En: Hoyos, Pablo; Plascencia, Martín; Gallardo, Tonatiuh (2020) *MIL Y UN CUERPOS. Activaciones y activismos desde las artes*. Universidad Autónoma de Chiapas. ISBN: 978-607-561-056-6
- **"El Arte en el Presidio. Víctor Serge, y 'Los hombres en la cárcel'.** En: Hoyos, Pablo (2020) *La Fragua del Apando. De las insistencias magmáticas del arte*. Secretaría de Cultura, Gobierno de la CDMX.
- **Frantz Fanon: Psicoanálisis de guerra / Psicoanálisis de excepción.** En: *Revista de Psicoanálisis*. Asociación Psicoanalítica Argentina, Vol, 80, no. 12 (2023), pp. 141-154.
- **Reseña: Vlady Permanente: el Catálogo de los Demonios (registro de exposiciones).** En: *Astrolabio*, Revista de Ciencias y Humanidades de la UACM, No. 11, verano 2023, pp. 74-85.
- **Vlady y la Capilla freudiana I: Notas sobre lo inconsciente en el arte.** En: *Gradiva*, Revista de la Sociedad Chilena de Psicoanálisis (ICHPA). Vol. XI - n. 2 - 2022 - pp. 82-95.

**PUBLICACIONES
ACADÉMICAS
(CONTINUACIÓN)**

- **Vlady y el Eros de la Revolución.** En colaboración con Silvia Vázquez Solsona. En: *Disenso. Crítica Y Reflexión Latinoamericana*, 5(II), 2022, pp. 1-25.
- **Reseña: Agamben, Giorgio (2015) Stasis. Civil War as a Political Paradigm.** En: *Open Insight*, Vol. VIII (13), enero 2017. ISSN: 2395-8936.
- **“De intensidades en movimiento”.** En: *Colección dos filos*. Año VI, Núm. 13. Invierno 2011. México: INBA.
- **“La complejidad del objeto psicoterapéutico”** En: *Filosofía de la ciencias médicas*. IIFs - UNAM: por publicarse.
- **“Misceláneas de vida”.** En: *El valor de la vida. Apología y degradación. El Lazo. Revista mexicana de psicoanálisis de orientación lacaniana*. No. 2, año 2012.
- **“Anestésica de la velocidad”.** En: *(R)registromx. Velocidad*. N°. 25. Enero - Febrero 2012
- **“El Psicoanálisis... y sus expertos”.** En: *El Alma Pública*. Revista Desdisciplinada de Psicología Social. Año 4, no. 07. Primavera - Verano, 2011. México
- **“Die Welt... und ihre Aura. O sobre la imagen, la memoria y lo político en el arte”.** En: *Die Welt Anotado*. Vol. 2, 2010. México - España: Texto colectivo a cargo de Jeletón, producido y editado por PAC Murcia y Casa Vecina
- **“El Espíritu de los movimientos artísticos en México”.** En: *Revista UARICHA*, no. 12 marzo 2009. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. ISSN: 2007-7343